

# CURRICULUM VITAE

## Informazioni personali

Nome e cognome Stefano Cesana

Data di nascita 08/06/1991

Indirizzo

Numero di telefono

E-mail

Nazionalità italiana



## Esperienze professionali

**232 APS** Sono Segretario dell'Associazione "232 APS" (<http://www.associazione232.org/>), realtà con finalità sociali ed educative, che utilizza la cultura hip hop e la scrittura di testi rap come strumento psicoeducativo per adolescenti.

**Collaboratore SPAEE** Sono collaboratore del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Età Evolutiva (SPAEE) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore ([www.spaee.it](http://www.spaee.it))

**Cultore della materia** Sono cultore della materia del corso "Narrazione e Sviluppo Personale" della prof.essa Ruggi, all'interno del CLM "Psicologia del Benessere: empowerment, riabilitazione e tecnologia positiva", presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Sono cultore della materia dell'area di Psicologia Generale all'interno della facoltà di Psicologia presso l'Università eCampus di Novedrate (Como).

## Docenza

ottobre 2017 → novembre 2020 - collaborazione al **Modulo Specialistico con Laboratorio "Narrazione e sviluppo personale"** della prof.essa Ruggi, CdL Magistrale in "Psicologia per il benessere: empowerment, riabilitazione e tecnologia positiva" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

marzo 2017 → maggio 2017 - Ho condotto insieme alla prof.essa Cantoia il **corso di alta formazione "Interventi narrativi in classe"**, proposto dall'Università Cattolica a insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado.

ottobre 2016 → novembre 2016 - Ho collaborato al **Modulo Specialistico con Laboratorio "Narrazione e sviluppo personale"** della prof.essa Cantoia, CdL Magistrale in "Psicologia per il benessere: empowerment, riabilitazione e tecnologia positiva" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## Formazione

luglio 2018 → ottobre 2018 - Ho collaborato come tutor d'aula alle sessioni di **esame di abilitazione alla docenza "24 CFU"** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

novembre 2017 → aprile 2018 - Ho collaborato al **corso "Disturbi evolutivi: conoscere per prevenire"**, rivolto a **docenti di scuola dell'infanzia**, organizzato dal servizio **Formazione Permanente** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

novembre 2017 → marzo 2018 - Ho collaborato al **corso "Laboratori di vita"**, rivolto a **docenti di scuola dell'infanzia**, organizzato dal servizio **Formazione Permanente** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sul tema **Life Skills e loro potenziamento**.

ottobre 2016 → ottobre 2017 - Collaborazione al **corso "La Scuola Inclusiva"**, rivolto a **docenti di scuola primaria**, organizzato dal servizio **Formazione Permanente** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sul tema **DSA, ADHD e autismo**.

aprile 2016 - co-conduzione con la prof.ssa Cantoia dell'incontro di **formazione per docenti di scuola secondaria "Comunicare con gli adolescenti"** - Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

novembre 2014 → marzo 2015 - Ho partecipato al progetto "To Be or Note" per le **scuole medie di Milano** in collaborazione con il **Piccolo Teatro e l'Università Cattolica del Sacro Cuore**. L'intervento si proponeva di **potenziare alcune life skills**, quali il decision making, la creatività, il problem solving e il pensiero critico, in un'ottica preventiva.

## Laboratorio Hip Hop

Ottobre 2020 → *IN CORSO* - All'interno dell'**IPM Cesare Beccaria** di Milano, in collaborazione con l'associazione 232 APS, conduco il **laboratorio rap annuale** con i minori ristretti.

Settembre 2020 → *IN CORSO* - All'interno della scuola secondaria di secondo grado **Consorzio per la Formazione Permanente (CFP)** di Lodi, conduco un **laboratorio rap annuale** con le classi del primo e del secondo anno.

Novembre 2019 → *IN CORSO* – All'interno del progetto **Per Chi Crea** promosso da SIAE, conduco all'interno degli **istituti superiori** Gaetana Agnesi di **Milano** e Italo Calvino di **Rozzano** il ciclo di **laboratori Hip Hop** “**Dai tempo alle tue scelte**”, con finalità di **potenziamento del *decision making* e del pensiero critico**.

Dicembre 2012 → *IN CORSO* – **ZamHipHopLab** è un laboratorio Hip Hop, attivo sul territorio milanese. Nell'arco di questi cinque anni abbiamo organizzato un centinaio di **eventi culturali e musicali**, costruito e gestito uno **studio di registrazione** gratuito e strutturato un **laboratorio di scrittura e composizione musicale**.

Dicembre 2016 → Febbraio 2020 – All'interno del **gruppo di musicoterapia per pazienti psichiatrici** del CPS di via Aldini, in collaborazione con l'associazione Amici della Mente ([www.amicidellamente.org](http://www.amicidellamente.org)), abbiamo condotto un Laboratorio Hip Hop utilizzando **testi e tematiche di Fabrizio De André**.

Ottobre 2019 → Febbraio 2020 – All'interno del **carcere San Vittore** di Milano, sto conducendo un laboratorio di scrittura con ragazzi della sezione **giovani adulti**.

Ottobre 2019 → Luglio 2020 – All'interno del **Centro Per Giovani** di via delle Forze armate 179 di Milano, ho condotto un **laboratorio di scrittura annuale** con ragazzi e ragazze di scuola secondaria di primo e secondo grado.

gennaio 2019 → marzo 2019 – Ho svolto all'interno del Liceo Statale Gaetana Agnesi di Milano il ciclo di **laboratori Hip Hop** “**Dai tempo alle tue scelte**”, con finalità di **potenziamento del *decision making* e del pensiero critico**.

gennaio 2019 → marzo 2019 – Ho svolto all'interno del Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini di Milano il ciclo di **laboratori Hip Hop** “**Storie diverse per gente normale, storie comuni per gente speciale**”, che, attraverso l'ascolto attivo di canzoni di **Fabrizio De André**, si propone il **potenziamento di autoconsapevolezza e pensiero critico**, e la promozione di un **rapporto positivo con l'autorità** (interna ed esterna)

Settembre 2017 → Dicembre 2018 – In collaborazione con l'**Associazione Onlus Pollicino** ([www.pollicinoonlus.it](http://www.pollicinoonlus.it)), abbiamo progettato e svolto laboratori creativi dal titolo “**Parole in Musica**”, pensati per bambini della scuola dell'infanzia.

Estate 2017; estate 2018 – Ho condotto dei **laboratori di scrittura creativa** con bambini iscritti alla **scuola primaria**, con finalità di **potenziamento delle abilità narrative**.

**Terapia Ricreativa** Febbraio 2019 → *IN CORSO* – collaborazione con l'Associazione **DYNAMO CAMP ONLUS** (<https://www.dynamocamp.org/>), che offre, presso un campus a San Marcello Pistoiese (PT), esperienze di **terapia ricreativa** per bambini e ragazzi con **malattie croniche**, che hanno avuto **esperienze di lunghe ospedalizzazioni** o affetti da **disabilità**.

Maggio 2019 → *IN CORSO* – all'interno del progetto **DYNAMO PROGRAMS**, sono **responsabile di attività di laboratori hip hop** per bambini e ragazzi svolte in diverse **strutture ospedaliere italiane**.

**Tutoring Psicoeducativo** 2012 → *IN CORSO* - **Tutor allo studio** per preadolescenti e adolescenti con **difficoltà generali di apprendimento e/o DSA e/o ADHD**.

**Educazione** Ottobre 2018 → Giugno 2019 – **educatore scolastico** per la operativa sociale “Tempo per l’infanzia”: ho seguito tre ragazzi con diverse problematiche (sindrome dello spettro autistico, disturbo dell’attenzione e della condotta) presso l’istituto alberghiero “Amerigo Vespucci” di Milano.

Estate 2017; Estate 2018 – **coordinatore degli educatori** presso il centro estivo “LA SCUOLA DI GAIA”, organizzato dal comune di Santo Stefano Ticino in collaborazione con il Consiglio Genitori del paese e rivolto ai bambini della scuola primaria, per i quali sono pensati serious games e attività psicoeducative. (<http://www.comune.santostefanoticino.mi.it/sst-servizi-sociali/bambini-giovani/>)

**Affiancamento socio-educativo** ottobre 2016 → maggio 2017 – Ho collaborato con il centro CSE Nibai della **Cooperativa Sociale Agorà**, che si occupa di **progetti educativi individualizzati** per persone con **disabilità medie e medio-gravi**.

## **Pubblicazioni**

Balzarotti S., Cesana S., Biassoni F., Maria Rita Ciceri M.R. (in press). “Expressive Suppression within Task-Oriented Dyads: The Moderating Role of Power”. *Europe's Journal of Psychology (EJOP)*

Antonietti, A., Andolfi, V. R., Cesana, S., Di Lecce, E., Miani, E., Pergami Feroldi, S., & Rega, D. (2014). “La donazione di organi: qual è il modello mentale sotteso?” In R. Sobrero (Ed.), *L'importanza del dono* (pp. 42-46). Milano: Fondazione Pubblicità Progresso.