

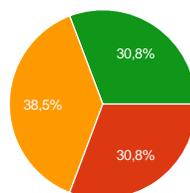
# 13 risposte

[Pubblica i dati di analisi](#)

## Riepilogo

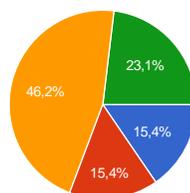
[Immagine]

**Le attività sviluppate nel progetto hanno arricchito la progettazione curricolare?**



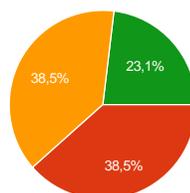
Per niente	0	0%
Poco	4	30,8%
Abbastanza	5	38,5%
Molto	4	30,8%

**Le modalità organizzative del progetto sono in sintonia con l'organizzazione scolastica?**



Per niente	2	15,4%
Poco	2	15,4%
Abbastanza	6	46,2%
Molto	3	23,1%

**Il progetto ha avuto una ricaduta formativa, favorendo una crescita delle personali competenze e/o conoscenze professionali?**



Per niente	0	0%
Poco	5	38,5%
Abbastanza	5	38,5%
Molto	3	23,1%

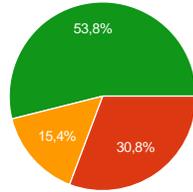
**Gli obiettivi raggiunti hanno contribuito alla maturazione di competenze musicali negli alunni?**



Per niente	0	0%
------------	---	----

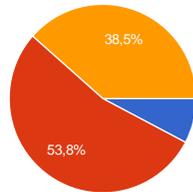
Poco	5	38.5%
Abbastanza	4	30.8%
Molto	4	30.8%

**Le competenze specifiche, didattiche e relazionali dell'esperto sono risultate buone?**



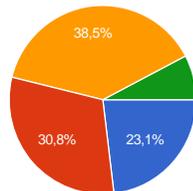
Per niente	0	0%
Poco	4	30.8%
Abbastanza	2	15.4%
Molto	7	53.8%

**Le risorse materiali utilizzate e gli spazi disponibili erano adeguati?**



Per niente	1	7.7%
Poco	7	53.8%
Abbastanza	5	38.5%
Molto	0	0%

**I tempi disponibili per l'attuazione del progetto erano sufficienti?**



Per niente	3	23.1%
Poco	4	30.8%
Abbastanza	5	38.5%
Molto	1	7.7%

**CONSIDERAZIONI FINALI:**

**Punti di Forza**

la professionalità dell'esperto e la capacità di coinvolgimento  
preparazione della seconda esperta, Francesca.  
Gli scolari si sono dimostrati discretamente interessati

Interesse e partecipazione degli alunni e le ricadute sul comportamento e sull'apprendimento specie per la notazione musicale e il pentagramma arricchimento curriculare

il progetto non ha evidenziato punti di forza

La competenza e la disponibilità a coinvolgere i bambini con modalità e contenuti adatti alla loro età. Molto positivi sia l'interesse suscitato sia la partecipazione .

### Punti di Criticità

tempi forse limitati di attuazione del progetto e spazi e strumentazioni a volte non idonei o funzionanti (strumentazione informatica audio-video)

Un corso iniziato a fine si è rivelato molto poco utile

Mancanza di spazi più adeguati per poter effettuare alcuni esercizi musicali muovere più agevolmente dur

poco ascolto da parte di alcuni alunni

lezioni troppo tecniche effettuate a ridosso della fine della scuola

Poco utilizzo di strumenti musicali, lezioni troppo teoriche

Eccessiva concentrazione delle lezioni nell'ultimo mese di scuola

Insegnamento molto tecnico, non adatto a bambini di 6 anni. Non sono stati coinvolti in attività di musica e movimento, di uso di strumenti.

### Proposte di Miglioramento

per continuità sarebbe il caso di riproporre lo stesso specialista

Connessione ad internet verificata come dispositivi presenti per non perdere tempo con LIM e proiettori e pc lentissimi per ascolto di brani e ricerca immagini; rete wi-fi in ogni aula

Suggerisco che le lezioni del progetto partano dal mese di gennaio

Aumentare il numero delle ore e allagarle durante l'anno scolastico

//

aumentare il numero delle lezioni

più pratica e meno teoria

Uso di strumenti musicali, lezioni più coinvolgenti

Sicuramente anticipare la data di inizio dell'esperienza per favorire una maggiore fruibilità del corso in tempi più distesi in modo da permettere una eventuale ripresa da parte dell'insegnante di classe

### Numero di risposte giornaliere

